

El Mar Adentro Ensayo: revisado

Joshua Wise

El Mar Adentro es una película poderosa sobre Ramón Sampedro, pero no solamente se trata de Ramón. Esta película existe para compelerarnos a pensar en la eutanasia. En el caso de Ramón Sampedro, es claro que tenía su cerebro intacto y que podía pensar en el muerte. Es claro que su cordura no era destruida por el accidente, y que pueda decidir en su muerte sin impulso. Obviamente, tenía muchos meses y años para pensar en lo que quería hacer, y decidió en el muerte. Pero la pregunta todavía existía -- "debíamos permitir que Ramón Sampedro se matara?" El creía que su vida no valía la pena, y se sentía triste todo el tiempo. No debemos compeler la vida por un hombre que tiene dolor todo el tiempo. Una pregunta importante era si debíamos permitir que su familia decidara para él. Algunas personas religiosas creen que solamente Dios puede decidir en la muerte, y por eso, es buena pregunta. Si su familia quería pelear en los cortes, debería, pero en el caso de Ramón Sampedro, no lo quería, y por eso, no había problema.

Se dice que la música puede hacer o matar una película, y en este caso, es la verdad. La música gallega daba acentos en todas partes que necesitan, pero también estaba callado cuando la acción lo necesitaba. El fondo era similar; las escenas gallegas estaban allí cuando eran importantes, y cuando no eran importantes, desaparecían para que pudiéramos poner nuestra atención en la acción. Pero por todo que me encantaba en la película, había una cosa me enojó - Gené era innecesaria. La única vez en que importaba era el fin, cuando visitó a Julia. También, no traía ideas que no habíamos visto en su familia. Generalmente, se pone las personas en películas cuando cambian; en Gené, yo no vi un cambio. Esa era la única problema tan grande para mencionar.

Es posible que esta película pueda ser una inspiración a los EEUU. Mucha gente cree que no debemos permitir la eutanasia en los Estados, pero es un derecho importante. Si una persona

dependerá de los otros por todas las cosas básicas, deben tener la derecha de morir si quieren.

Una vida en que no puede ni comer sin la ayuda de otras personas no vale la pena. Pero, todos no tienen que creer esto -- si quieren vivir, deben. Es como el ministro en la película -- quería vivir, y debía, pero no tenía que vivir. Vivir es un derecho, pero en los Estados Unidos, la muerte con dignidad también debe ser un derecho. Una idea que es difícil por algunas personas es la idea que personas van a decidir en un impulso, sin pensar. Si una persona quiere matarse, debe tener que ponerlo en escrito y pensarlo por algunos meses -- es una decisión final, y no debe fingir que es solamente un chiste. Al mismo tiempo, no podemos poner este miedo del impulso en frente de un derecho importante.